

IMPRESSUM

Idee

Gesa Schneider

Projektleitung

Annette Amberg und Philip Sippel

Beiträge Archiv

Florian Eitel (FE) und Philip Sippel (PS)

Szenografie

Ortreport (Fabian Jaggi und Katrin Murbach)

Grafik

Anna Haas

Veranstaltungen

Philip Sippel, Gesa Schneider, Rémi Jaccard,
Annette Amberg

Technik

SVO!Design

Sprecherin im Beitrag von Katja Brunner

Dagmar Bock

Programmierung Archiv (Online)

Alexander Albrecht

Leihgeber

Bibliothek Kunsthaus Zürich; Schweizerisches
Sozialarchiv, Zürich; Stiftung Adrien Turel, Zürich

Vermittlung Schulen

Kasper & Spielmann Kunstvermittlung

Strauhof

Leitung: Rémi Jaccard und Gesa Schneider

Programm: Philip Sippel

Administration: Sandra Gubler

Leitung Empfang: Nadja Grimm

Empfang: Lorenz Bachofner, Nadja Grimm,

Monika Häring Kreyszig, Nora Schiedt, René Sturni

Praktikum: Carlo Spiller

Dank

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich; Kino Xenix,

Zürich; Marianne Enckell, CIRA Lausanne;

Fermento Anarchistische Bibliothek, Zürich;

Rainer Wendling, Assoziation A, Berlin/Hamburg;

Museumsgesellschaft, Zürich; Fabien Dubosson,

Fonds Cendrars, SLA Bern; Nele Dechmann und

Nicola Ruffo, «How to Waste Time»; Roland Früh,

Sitterwerk; Anthon Astrom & Lukas Zimmer,

AstromZimmer; Gina Domeniconi, Zürich

Zusätzlicher Dank

Valentina Vetturi dankt den Mitgliedern der «Cypher-

punk Mailing List», tshabs und den anderen Hackern

und Denkern, die ihr Wissen und ihre Geschichten

zur Verfügung gestellt haben, Annette Amberg, Alan

Bogana, Pia Livia Di Tardo, Matteo Lucchetti, Vladimir

Moshnyager, Lino Sinibaldi, Roberto Ricco und der

Embassy of Foreign Artists, Genf

Fucking Good Art dankt Marianne Enckell, Florian

Eitel, IISG (International Institute for Social History)

Amsterdam, Publication Studio Rotterdam, und

drukkerij De Boog

Unterstützt von



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

ENGAGEMENT
EIN FÖRDERFONDS DER MIGROS-GRUPPE